

“Afroargentinos hoy: invisibilización, identidad y movilización social”.

Maffia, Martha y Lechini Gladys (Compiladoras)

Edit. Instituto de Relaciones Internacionales (IRI), Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, UNLP, 2009.

La identidad colectiva de los afrodescendientes sudamericanos y el estudio de su proceso de “invisibilización” en la historia y el presente de la Argentina son los principales ejes en torno a los cuales se organiza esta obra de carácter pluridisciplinario.

Los aportes realizados desde la historia, la antropología, la filosofía, la política y la sociología, brindan una visión integradora sobre la temática afroamericana y el modo en que la misma ha sido abordada tanto desde las políticas públicas como desde las perspectivas académicas, siendo este un tema escasamente trabajado en las ciencias sociales latinoamericanas.

Al recorrer los diferentes capítulos presentados en esta compilación, fruto de un encuentro entre investigadores y representantes de la comunidad afroargentina, el lector accede a un conjunto de análisis que reflejan las diversas dimensiones que constituyen la compleja realidad de la diáspora africana en nuestra región.

Cada uno de los trabajos presentados señala un aspecto particular del desarrollo de la problemática. Por una parte, se analiza la presencia del estudio de los afrodescendientes en las instituciones de enseñanza y el accionar político local y transnacional de los grupos negros. Del mismo modo se realiza una aproximación a las condiciones de vida de las comunidades afroamericanas, se aborda el tratamiento de la cuestión identitaria y se evidencian los mecanismos de inserción social y cultural de los afrodescendientes en Argentina.

Por otra parte, tanto la presentación de los intercambios producidos en el marco de la mesa redonda sobre mujeres afroargentinas, como del diálogo emergente alrededor de los resultados de un proyecto que ahonda sobre las raíces argentinas en la negritud, se configuran como disparadores de nuevas líneas temáticas y debates para continuar ahondando a futuro.

Sin lugar a dudas, este libro cumple con su propósito de promover la difusión de los estudios sobre la temática afroamericana, contribuyendo de esta manera al proceso de visibilización social de los afrodescendientes y a la revalorización de sus aportes a la cultura, la historia y la identidad latinoamericana.

Licenciada Carla Morasso

Departamento de África

IRI - UNLP